

LOUISE BØTTERN

"Kick Off Your Shoes"

RELEASE: D. 27-02-2015
LA FONTAINE



GATEWAY MUSIC / DISTRIBUTION DC NORDEN

Vokaludgivelsen "KICK OFF YOUR SHOES" har afsæet i 1960'ernes jazz - en tid hvor populærmusikken er jazz og hvermandseje, en tid før jazz blev en nichegenre.

"Dette er dén type fantasifulde indspilninger, der er brug for i dag. Så vi ikke glemmer, at jazz vokalister er en anden race, ikke en eftertanke af en kommerciel vokalist, som beslutter at de også kan synge jazz. Det er en kompilation af klassisk jazz pakket ind i en cool, urban New Yorker-stil."... "Frk. Bøttern håndterer de velgennemtænkte fortolkninger med flydende lethed."

– Deborah Brown, jazz vokalist

Med vægten lagt på den 'nyere' amerikanske vokaljazz, går Louise Bøttern bevidst udenom de mest hørte amerikanske standards, og byder i stedet på egne moderne fortolkninger af 60'ernes imødekommende og melodiose jazzsange, som har både stærke tekster og krævende melodier. 'Autumn Nocturne' er akkompagneret alene af bassist Kaspar Vadsholt (DR Big Band), som solidt understøtter Louise Bøtterns fokus på tekstfortolkning og giver sangerinden et åbent klangrum til at lade de smukke melodiske linier flyde. Stemmen er voksen, stilsikker og spænder vidt med en fyldig, nærmest insisterende klang.

Titelnummeret er fra den romantiske film 'The Art Of Love' fra 1965. Louise Bøttern siger om arrangementet: "Jeg har længe haft lyst til at synge det nummer, men ville 'jasse' det op. Jeg blev inspireret af Dave Brubeck, som legede med et konstant rytmeskift mellem lige og valsetakt, og brugte idéen til et moderne arrangement af 'Kick off your shoes'."

Louise Bøttern har selv fat i tøjlerne på sit debutalbum; med egne arrangementer, selvvalgt repertoire og lydunivers. Hun har selv produceret og finansieret projektet, kun hjulpet af en crowdfunding til tryk af cd'er. "Jeg er virkelig glad for, at jeg tog mig god tid til den kreative process med musikken som har gjort, at idéerne er modnet med mig. Jeg har gjort mig mange tanker omkring repertoire, hvilken stil jeg holder af at synge og hvilken

sound jeg gerne vil give pladen. Jeg har længe været forelsket i 60'ernes jazzsinger/ songwriter tradition som eks. Dave Frishberg og Blossom Dearie ('Long Daddy Green') er del af, med deres finurlighed og tørre humor."

Pladen fokuserer også på en vokalstil fra den tid, hvor sangere/ lyrikere fjør tekst til eksisterende instrumentalnumre. En af de store bidragsydere hertil er Jon Hendricks (Lambert, Hendricks & Ross) og på dette album med tekst til Thelonious Monks 'Ask me now' ('How I wish'). 'Just when we're falling in love' er et tidligt bigbandhit - også med senere tilføjet tekst, og her fremfører sangerinden og saxofonist Jan Harbeck den krævende originale livesolo fra 1961 af Eddie 'Lockjaw' Davis.

Louise Bøttern voksede op i en musikalsk familie ved Randers og vidste tidligt at det er sang hun ville. Fra begejstringen for blues i ungdommen voksede facinationen for jazzsangerinderne, der lokkede med deres vokale fortolkningsfrihed. Blandt inspiratorerne var Carmen McRae, Sarah Vaughan, Shirley Horn og Peggy Lee. Den interesse førte hende til Det Kgl. Konservatorium i Haag (NL), under den genre-specialiserede afdeling for jazzmusikere – en afdeling som lægger stor vægt på det musiske håndværk og kendskab til jazztraditionens rødder. Hun er uddannet i 2004 og har i dag sin musikalske base i København.

"Citrine Frølund har været min faste pianist faktisk lige siden den dag vi mødte hinanden til yoga for musikere, og faldt i snak. Det gik hurtigt op for mig, at hun var den helt rigtige 'wing woman' til mit spirende projekt. Vi reagerer meget intuitivt på hinandens musikalske idéer og jeg elsker det ping-pongspil der sker imellem os." De andre musikere er valgt specielt til dette projekt. "Jeg synes, at Mikkel Finds fine klassiske spil supplerer Kapar Vadsholts fyldige klang og stærke anslag virkelig godt. Jan Harbecks solospil tilføjer numrene en fantastisk karakter og charme. Holdet har været super til at skabe stemning i musikken og komme med input til numrene. Så nu glæder vi os bare til at komme ud og møde publikum med musikken."

Louise Bøttern (vokal), Catrine Frølund (piano), Kaspar Vadsholt (bas), Mikkel Find (trommer), Jan Harbeck (tenorsax, klarinet)

The Man I Love/ Kick Off Your Shoes/ Long Daddy Green/ Just When We're Falling In Love (Robbins Nest)/ Autumn Nocturne/ An Occasional Man/ It's Over Now (Well, You Needn't)/ You'd Be So Nice To Come Home To/ You/ The Ballad Of Thelonious Monk

For yderligere info kontakt venligst:

Louise Bøttern

+45 20279010

info@louiseboettern.com

www.louiseboettern.com